

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston

www.umb.edu



EL LÁTIGO.

REVISTA TAUROMÁQUICA

DE HEROD'S A PILATOS.

San Pedro como era calvo
le picaban los mosquitos;
y el Maestro le decía,
ten paciencia, Periquito.

—Siempre contento, Pelegrin, siempre contentado; bien sabe Dios que quisiera tener to g'nio alegría. El otro día el Mambrin; hoy son coplitas á San Pedro, sin duda porque es su día y porque será además santo de su devoción.

—Pues mire usted, mi amo, cómo decía el otro, la procesion anda por dentro. Ann cuando e-stov cantando, estoy mas quemado que el fuego; tengo el humor mas negro que el alma de Cain I. Caidado que ese Cain no es mi gato. Tampoco es Cain II. Hay una diferencia muy grande entre ambos Caines, porque Cain Primero mató á su hermano Abel casi á la entrada del Paraiso terrenal, y Cain II mató á su primo hermano en Carabanchel de abajo.

—¿Y por qué tienes tan mal humor? No te acuerdas cuando estábamos en el convento que tantos los demás padres de la comunidad como yo, te decíamos, respecto á lo que Dios manda que todas las cosas de este mundo se deben llevar con resignacion?

—¡Ay, mi amo! En el convento todo se podia llevar con resignacion, porque se vivia en él como la propia rosa. Allí teníamos que comer y que beber sin necesidad de trabajar; tenía los hermosos huertos y jardines para nuestro recreo, y gozábamos de toda clase de comodidades. Me acuerdo que en nuestra mesa, ó como si dijéramos en el refectorio, se servian los mas suculentos manjares, y sin embargo todos aquellos reverendos se empeñaban en hacer creer que la comunidad no comia otra cosa mas que espinacas. Sin embargo, los mozas del pueblo se rechiflitan en creer esto; decían que con e spinacas no se podian tener morrillos tan gordos como los que tenían los padres; que para eso era preciso co-

mer buenos tajos de carne, y empinar bastante sangre de Cristo. Solamente las tentas de las beatas se creían que los benditos de los frailes estaban desmayaditos, y robaban cuanto podían á sus padres y á sus maridos para poder hacer regalos á la comunidad.

—¿Y á qué viene todo eso, Pelegrin?

—Para demostrar á usted que en el convento se podia llevar todo con resignacion, porque allí cuando á uno se le antojaba se tendia á la bartola y dormia á pierna suelta; pero en el siglo, tiene uno que luchar con multitud de contrariedades y si quiere uno comer, como no sean los ministros y los enpleados de alta categoria, que masean á dos carrillos y que clupan to'o el jugo del Estado, tiene que sudar la gota gorda. ¿Quién me habia de decir que al cabo de mis años habia de tener precisión, para escribir algunas capilladas y ganar algunos cuartos, de prender los términos taurinos, y de ir á ver como matan el Gordito y Lagartijo, como pone las banderillas Carita Ancha, y como mueren los pobres jacos pisándose las tripas?

—Y creia, Pelegrin, que te agradaba esa diversion, porque te he visto los dias de toros muy animado, y tú mismo me has dicho que deseabas que llegase la hora de la corrida.

—Si señor, y lo deseo, mucho mas cuando como esta tarde lidian tan buenos toreros como el Gordito y Lagartijo. Pero eso no quita para que recuerde la buena vida que nos llevabamos en el convento, como se la llevaban todos los demás frailes.

—De modo que si triunfasen los carlistas, volverias de nuevo á entrar en alguna comunidad.

—No permita Dios, mi amo que triunfe el príncipe Tercio. En primer lugar que ya no me querrian para lezo, ni yo quiero serlo. En segundo, que volverian los tiempos de la santa inquisicion con todas las iniquidades que por espacio de siglos

sostuvo la teocracia, y yo que me he de clarado francamente republicano, porque me gustan mucho esas ideas de libertad, igualdad y fraternidad, al encenderse de nuevo las hogueras me condenarían seguramente á morir achicharrao. Repito que no permita Dios que triunfe el Tercio, pues, aunque sé que ha de llevar día en que se me enfrie el cielo de la boca, quiero morir en mi cama y de muerte natural.

—No creas, Pelegrín, que puedan volver esos tiempos de la Inquisición, aunque llegara á triunfar el titulado Carlos VII.

—Si lo creo, mi amo, si lo creo. El que ha sido sastre debe conocer el paño; y usted que ha calado capacha sabe mejor que yo, porque yo soy un pobre lego ignorante, que si bien hay sacerdotes de ejemplar virtud evangélica, por lo general la gente negra, ó sea la gente de sotana y de hábito, es iracunda y vengativa. ¡Ah! si ellos lograran cojer la sarten por el mango, si pudieran colocar en ese mueble que se llama trono, al tontaina del príncipe tercio y á su Margarita, no solo volverían á establecer la Santa Inquisición, sino que levantarían en cada plaza una horca, para que el pobre federal que no muriese quemado, muriese dando volteretas por el aire. ¡Ay, mi amo! Me espeluzna, me horripilo, me toco de los nervios, al considerar que mi pobre cuerpo, el cuerpo de Pelegrín Tirabeque, chirrearía en la candela como si fuera un besugo. ¡Que de barbaridades hacían en tiempos de la Santa, aquellos señores obispos y arzobispos que eran inquisidores!

—Vuelvo á repetirte, Pelegrín, que no es posible en el estado de ilustración á que hemos llegado que vuelvan esos tiempos.

—No volverán, mi amo, concedido; pero lo cierto es que los señores realistas de distintas especies tienen constantemente á la nación puesta en jaque. Hemos salido de Herodes y entramos en Palatos. Hemos salido de las intrigas de los unionistas que querían hacernos tragar al diablo francés, valiéndose para ello de esposiciones con firmas falsas, y ahora entramos con los carlistas que quieren otra vez jaleo. Sin embargo, si vuelven á armar partidas de canónigos,

caras, sacristanes y monacillos como las paadas, pronto serán vencidas, porque esa gente está acostumbrada á mucho descanso, y no es lo mismo ganar dinero cantando el gori, gori, que andar por esos campos tostándose al sol y expuestos á que las balas les rompa la crisma. Entre paréntesis, mi amo; ¡qué bonito estará un ejército vestido de sotana y con sombrero de canoa, ciñendo su cartuchera y con la carabina al hombro! ¡Qué aspecto tan lúgubre presentarán esas bandadas de cuervos!

—¡Quisiera, Pelegrín, que mudásemos de conversacion! pues al fin y al cabo, aunque esclaustrados, pertenecemos á esa clase, y debe sernos doloroso que haya habido eclesiásticos que olvidando su misión sagrada, en vez de predicar la paz, el amor y la fraternidad, se hayan lanzado á la guerra trocando el cáliz por el tabaco.

—Tiene usted razón, mi amo; cambiamos de conversacion, que á mí me entristece también todo eso; y con particularidad cuando pienso que por causa de los trabajos de conspiración carlista no publica el gobierno la amnistía, y no puedo abrazar tan pronto como yo quisiera al amigo Fermín Salvochea, y á los demás emigrados republicanos. ¡Como ha de ser! Paciencia. ¿Le parece á usted que me vaya ya á los toros?

—Ya va siendo hora, Pelegrín, y para que no te ajetes, porque hace mucha calor puedes ir despacito.

—Pues con Dios, mi amo hasta la vuelta. Decían algunos que Cain II vendría á la corrida; pero no es así. Seguro de que sería objeto de la crítica más espantosa, porque Cádiz es pobalona muy bidalga y detesta á la familia de los Caínes, ha juzgado prudente irse á los baños de Trillo á remojar su humanidad. Mas vale así. Con Dios, mi amo.

—¡Ave María Purísima, mi amo! aquí estoy ya de vuelta.

—¿Y como te ha ido, Pelegrín?

—Perfectamente; con una buena ración de calor, pero todo se podía sobre llevar por ver la plaza lo hermosa que estaba. Mire usted, mi amo, no había si quiera donde echar un granito de alpiste, y había unas hembras que hasta

—¿abí; ¿sabe usted que son muy guapas las hembras de Cádiz?

—Pel grin, Pelegrin, mira que en un viejo se despegas eso; además nuestra regla nos prohibe....

—Rita e usted mi amo de semejantes prohibiciones. Los ojos son siempre niños y yo no iba á la plaza de toros á rezar, sino á ver lo que pasaba en ella y á divertirme. Además; con prohibiciones y sin prohibiciones yo he conocido frailes, y ahora conozco curas que viven en sus casas con amas muy buenas mozas, y que tienen muchos ahijados ó sobrinitos.

—Pelegrin, cuéntame lo que ha pasado en la corrida, y déjate de criticar.

—Pues señor, como iba diciendo, la plaza estaba llena de gente; á las cuatro y media entró á ocupar el palco de la presidencia el señor gobernador, y creyendo el público que el que entraba era D. Juan Valverde, le dieron la silva mas espantosa, hasta que se conoció la equivocación. En seguida salió la cuadrilla á hacer el saludo al gobernador, yendo al frente de ella el Gordito y Lagartijo; el primero vestía carmen matizado de plata, y el segundo azul y oro. Hecha la señal salió á plaza el

PRIMER TORO.

Panadero de nombre, pelo cárdeno oscuro listón, de buen trapío y crespado. Salió huido, blando y descompostado haciéndose bravo en la lidia sin tener al castigo. Seis varas tomó de Ofra, tres de ellas muy buenas como él sabe, sin mas novedad que tres heridas á los caballos. Cinco de Pinto con una sola herida al jeco y las mismas de Marqueti, causándole dos heridas á su penco.

El Gordo y Lagartijo al quita. Vicente Mendez le echó dos patos y un buen par á toro parado, y su compañero Manolo un par de frente, buenas y cuadrando bien en la cabeza.

El Gordito que como va dicho vestía traje carmesí y plata, después del obsequio de brindar, al son del patriótico himno de Garibaldi, se fué al toro que se había hecho de sentillo y receloso buscando defensa en las tablas. Lo pasaron bien y con maestría, pues sabía lo buscaba el bulto, dándole ocho naturales, cinco de pecho y cuatro cambiados para darle dos estocadas á volapié sobre corto, la primera corta, dándole las tablas, y la otra buena dejándose caer bien hasta embargarse en la muerte.

SEGUNDO.

Colorado, ratón, a mal trapío, corni apretado y astilladas las dos astas. Salió avante, pero se creció tanto en lidia por haberlo obligado, que se hizo bravo y boyante, llegando siempre con fé aunque sin pagar. En veinte y cuatro varas que tomó de la tanda solo hirió tres veces los caballos. Un ciudadano novel torero, vestido con hábito del Nazareno se echó á la plaza y sufrió una caída de la que se libró por estar los capotes á tiempo sin mas novedad que el susto y rota la chaqueta.

Los empleados de órden público lo sacaron entre barreras para llevarlo á chirrona, pero el público pidió por él y el presidente indulgente lo indultó. También la celebridad *insurrección* conocida por *la Chata, muy a riscadú*, se echó al redondel y mas que de prisa se fué, huyendo á que lo *guarda en*. El Gallito y Juan Yust adornaron al toro con cuatro buenos pares al cuarteo, dos por barba.

El Lagartijo que vestía frage azul y oro después de brindarlo lo pasó cinco veces al natural, tres de pecho y cuatro redondos al son de la banda de Ruca, lo remató de dos buenas estocadas á volapié la segunda tan buena que lo echó á rodar.

TERCERO.

De pelo negro, bragado, mal trapío, corni pascado y gacho del bison izquierdo.

Su condición blando y mans; mas bien parecía bay que toro de plaza.

En siete varas que tomó y un marroñazo de Calderon, hizo dar una caída á Ofra y mató dos caballos por casualidad.

Carita ancha y su compañero Miso, lo adornaron con cuatro buenos pares al cuarteo. El Gordito le dió cuatro pares naturales, tres de pecho, cuatro cambiados y tres redondos, para darle una en hueso, otra á volapié aprovechando, pero un poco sesgada, para descabellarlo bien a la primera vez que lo intentó.

CUARTO.

Colorado, ojo de par liz, con mal trapío, bien armado con buenas puntas, de condición bravo. De Calderon tomó dos varas causándole dos heridas al caballo y haciéndole dar una caída en peligro, de la que lo libró el Gordo tapando al bicho oportunamente con su capote. El Gordo le dió un cuarteo haciendo la rodilla en la salida; su discípulo Lagartijo repitió la misma suerte, y al verlo el Gordo cuando se estaba levantando, se fué al toro, le dió un cuarteo en seco y lo coló dándole con el pié en los hocicos al remate de la

suerte. Siguió la competencia del torero movido, y ambos á dos maestro y discípulo lucharon luciendo sus habilidades. Con la imparcialidad que acostumbramos, pues á nosotros no nos ciega el espíritu de partido, para quitarle á Juan por darle á Pedro, diremos que en este torero movido el Gordito no tiene rival, y por mas que su discípulo sea muy avnejalado, no puede superar al maestro. Esto no quita para que nosotros conozcamos lo que en el arte el uno y el otro valen.

El gbernador, á nuestro parecer con poca oportunidad, mandó llamar al Gordo y al Lagartijo seguramente para reconvienirlos, y el público que estaba excitado por lo que se le ha querido llamar siempre competencia, la cual si no hubiera sido por los apasionados que tanto la deseaban, y que la han conseguido si bien teniendo que lamentar las consecuencias de ella, por lo que si toda vez habia de suceder, nosotros habiéramos suprimido el llamamiento.

Continuando la lidia, Ofredo le puso dos varas con muerte del jeco. Marqueti tres llevando un buen costalazo del que lo libró el Gordo sacándole el toro en el quite y coleándolo hasta conseguir en la salida recostarse en los cuartos traseros del bicho.

Al toquada de banderillas, el Lagartijo cojió los palos y sacando el pañuelo lo colocó bajo de los pies para marcar la suerte; y toro y diestro se encontraron a la mitad de la distancia, y el Lagartijo que en nuestro concepto debió haberse parado de a suerte, mató los brazos intentando dar el cambio y como no pudo haber cuadrado bien, como era consiguiente, el toro se lo llevó en la cabeza enganchado por la pierna izquierda, no pudiendo hacer por él segun a vez por la opresión de los capotes. Levantado el Lagartijo y encontrándose herido, fué conducido a la enfermería, y curado de primera intencion por los facultativos de la plaza, resultó tener un puntazo en la parte inferior y esterna del mazo izquierdo de una pulgada de estension por dos de profundidad, hiriendo solo los tegumentos; y segun el parecer de los doctores si la pierna no tiene movimiento al levantar el apóito, estará completamente curado.

Villaviciosa y Yust colocaron al bicho tres pares de banderillas.

El Gordito le dió diez pases al natural, dos de pecho, uno de ellos con un cambio de gran mérito, lo que pudo ponerlo en suerte, porque estaba receloso y de sentido para hacer un desvío. Arreglada la cabeza y despues de coger los huesos tres veces le dió una corta y otra buena á volapié de la que se echó para acabarlo el cachete de Mosca.

Como las estocadas estaban por lo alto,

la sangre que echaba por la boca era a consecuencia de haberle cortado los pulmones. De esto á la olla h-y diferencia. La verdad en su lugar

QUINTO

Palo negro, bragado y liston, de buen tracio y armas, con mejor estampa. Se llamó *Espejito*, bravo y querencioso. En nueve varas y una colada suelto que le hizo a Marqueti hizo dar cuarenta caídas hiriendo los caballos las idem y matando á dos. Al quite el Gordo que libró con oportunidad á Calderon en una caída al descubierto. Manolin le puso dos buenos pares al cuarteo y Vicente uno de mérito á toro parado. El Gordo, despues de nueve pases naturales, uno de pecho, otro redondo y ocho cambiados perdiendo el trapo en un rrote, le señaló tres estocadas cogiendo los huesos, hasta darle una estocada corta arrancando por lo alto que se le acabó de introducir en un cuarteo, y concluyó con su vida. En una colada suelto se defendió dando un buen quiebro en un cuarteo.

SEXTO

Negro, de buen trapo y bien armado, de condicion bravo. En ocho buenas varas que tomó y un marronazo de Pinto, hizo dar una caída y tomar el olivo á Calderon, causandoles cinco heridas a los caballos y matando uno. Al quite el Gordo, que dió una buena N. varra, Carita ancha ayudó a su matador en los quites. El banderillero *Cosila* le puso par y medio al cuarteo.

Y lo mató el Gordo despues de siete pases naturales y uno redondo, de una buena aguantando cambiada al lado contrario y mejor a volapié a bre corte.

El redondel se convirtió en una Babel por los aficionados que se bajaron a él.

CERTIFICACION

Yo fray Gerondio de Campazas, Carabanchel, etcétera, etcétera, punto redondo.

Certifico: que la corrida de toros que ha tenido lugar hoy dia de San Pedro ha sido regular. Como corrida de tabla en esta plaza ha habido en lleno completo. Las cuadrillas han trabajado como saben sin convertir la plaza en herradero; siempre en completo orden. La gente de á caballo y de á pié han trabajado con fé sin dejar nada que desear á los aficionados. Los espadas el Gordo y Lagartijo, á pesar de la cogida que tenemos que lamentar de este último diestro, e tovieran cada cual en su terreno. La presidencia acertada; el servicio de la plaza bueno. La empresa contenta. Fray Gerondio y Tirabeque dispuestos por las miserias de este mundo. *Quousque tandem.*